

ACTIVIDAD 2 TEMA 1. Propiedades de las lenguas humanas.

	LENGUAJE HUMANO	DANZA DE LAS ABEJAS	SEÑALES DE LOS CERCOPITECOS
<p>Carácter simbólico: Arbitrariedad. La relación entre el significado y el significante del signo/señal es arbitraria</p>	<p>El lenguaje humano es arbitrario ya que no existe ninguna relación entre el significante y su significado.</p>	<p>Encontramos dos tipos de danza de las abejas. La <i>danza de la cola</i> es arbitraria debido a que las abejas indican la dirección en la que se encuentra el alimento realizando un tramo recto, así como la distancia mediante vibraciones. La <i>danza en círculo</i> es arbitraria también ya que no existe relación entre el significante y su significado, es decir, entre los movimientos realizados por éstas y lo que quieren indicar.</p>	<p>Los cercopitecos realizan señales arbitrarias, puesto que no existe relación entre el sonido emitido con el peligro que advierten, es decir, entre el significante y su significado.</p>

<p>Carácter simbólico: Semanticidad. Asociación estable y fijada para el significado y el significante de los signos/señales que se emplean.</p>	<p>En el lenguaje humano existe una asociación común entre el significante y su significado. Los seres humanos, ante la articulación de un signo lingüístico, tenemos una imagen mental de su significado.</p>	<p>La semanticidad es una característica de la danza de las abejas, puesto que, al actuar o realizar conforme a danza concreta, todas ellas entienden su significado.</p>	<p>Las señales de los cercopitecos cumplen con la propiedad de la semanticidad en su comunicación ya que existe una asociación entre los significantes y su significado, como las respuestas que emiten según el tipo de amenaza recibida.</p>
<p>Carácter discreto. Una señal está formada por unidades discretas (diferenciadas e independientes entre sí), que pueden aislarse y volver a recombinarse para crear nuevas señales.</p>	<p>El lenguaje humano cumple con la propiedad de carácter discreto, puesto que un signo lingüístico puede dividirse en unidades más pequeñas. Esto se encuentra relacionado con la creatividad, ya que se pueden crear infinitas oraciones con un número limitado de unidades discretas, diferenciadas e independientes entre sí.</p>	<p>La danza de las abejas no posee un carácter discreto ya que no puede crear nuevos mensajes con unidades diferenciadas e independientes, es decir, sus mensajes tienen siempre el mismo significado.</p>	<p>Las señales de los cercopitecos no tienen un carácter discreto ya que éstos realizan siempre los mismos sonidos según el tipo de amenaza, es decir, tienen el mismo significante y significado sin poder crear nuevas unidades.</p>

<p>Doble articulación.</p> <p>Las señales tienen estructura interna, esto es, pueden descomponerse en unidades mínimas (sin significado) que se combinan (mediante una serie de reglas) de forma ilimitada para producir nuevas señales con significado.</p>	<p>Los seres humanos poseen la propiedad de la doble articulación puesto que se pueden formar diferentes significantes combinando unidades mínimas, las cuales no poseen significado. Gracias a esta combinación, se crean infinitud de mensajes diferentes.</p>	<p>Las abejas no tienen la capacidad de descomponer sus símbolos en unidades mínimas para combinarlos entre sí. Éstas tienen un número limitado de mensajes.</p>	<p>La doble articulación no es una característica de los cercopitecos puesto que sus símbolos se encuentran relacionados con el tipo de amenaza que reciben, por lo que siguen un patrón fijo y estable, sin poder descomponerse en unidades mínimas.</p>
<p>Productividad.</p> <p>Es la capacidad de producir e interpretar un conjunto Potencialmente ilimitado de mensajes que no se han producido e interpretado con anterioridad. No hay un repertorio finito de señales. Esta propiedad se apoya en el carácter discreto y en la doble articulación.</p>	<p>Los seres humanos son capaces de crear y entender un número de mensajes ilimitado con un número limitado de elementos. Esto se encuentra relacionado con una característica propia del lenguaje humano, la creatividad.</p>	<p>La danza de las abejas no posee la propiedad de la productividad puesto que no tienen la capacidad de producir e interpretar un número ilimitado de mensajes.</p>	<p>Las señales de los cercopitecos no se relacionan con la productividad ya que éstos solo producen una señal para avisar de un tipo de amenaza, es decir, no son capaces de crear y emitir un número ilimitado de mensajes.</p>

OTRAS PROPIEDADES DE LA LISTA DE HOCKETT

<p>Especialización</p>	<p>Los seres humanos poseen esta característica ya que tienen diferentes órganos encargados de distintas funciones. El conjunto de órganos encargados del lenguaje humano se denomina aparato fonatorio.</p>	<p>Las abejas no tienen órganos con funciones específicas en la producción de sonidos, sino que éstas realizan mensajes para comunicarse con su abdomen y cuerpo.</p>	<p>Los cercopitecos, al igual que los seres humanos, poseen diferentes órganos con funciones específicas, por lo que poseen órganos encargados de la emisión y producción de sonidos.</p>
<p>Intercambiabilidad de roles</p>	<p>Los seres humanos poseen esta característica debido a que son capaces de cambiar su rol de hablantes y oyentes en cualquier momento.</p>	<p>Las abejas poseen esta cualidad puesto que pueden cambiar su rol, siendo emisores o receptores en cualquier momento.</p>	<p>Los cercopitecos cuentan con esta característica ya que, cuando la situación lo requiera, los animales pueden cambiar su rol, y advertir de un peligro.</p>
<p>Retroalimentación total</p>	<p>Los seres humanos son capaces de controlar aquello que quieren transmitir.</p>	<p>Las abejas controlan lo que quieren transmitir y en qué momento hacerlo.</p>	<p>Los cercopitecos, al igual que las abejas, controlan el mensaje que quieren transmitir, dependiendo de la situación en la que se encuentren.</p>

¿Existen diferencias en relación con las propiedades siguientes entre las lenguas naturales humanas y los sistemas de comunicación animal descritos en la lectura?

Existen similitudes y diferencias entre la comunicación de un ser humano, de una abeja y de un cercopiteco.

Algunas de las *similitudes* se centran en la relación establecida entre el significante y el significado dependiendo del animal. Por ejemplo, las abejas indican mediante un tramo recto, la dirección en la que se encuentra el alimento, o los cercopitecos trepan a un árbol indicando la cercanía de un felino. Las *diferencias* que existe en la forma y modo de comunicación entre estos se centran en el carácter discreto, la doble articulación y la productividad.

